



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DIREZIONE GENERALE PER LA TUTELA E LA QUALITÀ DEL PAESAGGIO, PER L'ARCHITETTURA E L'ARTE CONTEMPORANEE

MANIFESTAZIONE D'INTERESSE PER LA FORMAZIONE DI UN ELENCO DI PROFESSIONISTI E DI SOCIETÀ PER L'ACQUISIZIONE DI SERVIZI IN ECONOMIA ATTINENTI ALL'ASSISTENZA TECNICO SCIENTIFICA IN MATERIA DI BENI CULTURALI

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO l'art.18 lettera d) del D.P.R. 26/11/2007 n.233 recante "Regolamento di riorganizzazione del Ministero per i Beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 1, comma 404, della legge 27 dicembre 2006, n 296" con il quale si dispone che le Soprintendenze provvedono all'acquisto di beni e servizi in economia.

VISTO il Decreto Legislativo n.163 del 12 aprile 2006 e s.m.i, recante il "Codice dei contratti pubblici di lavori, servizi, forniture".

CONSIDERATO che l'acquisizione dei servizi in economia sottosoglia (di importo inferiore a € 137.000,00) sono regolati dall'art.125, commi 9,10,11, e 12 del suddetto D.Lvo.

CONSIDERATO che l'art.253, comma 22 del Codice stabilisce che, in relazione all'art.125, fino all'entrata in vigore del regolamento attuativo i servizi in economia sono disciplinati dal D.P.R. 20/08/2001 n.384 recante "Regolamento di semplificazione dei procedimenti in economia".

VISTO il decreto del Segretariato Generale del MIBAC del 4/12/2002 recante l'omologo regolamento di "semplificazione dei procedimenti di spesa in economia" adottato dall'amministrazione centrale dei beni culturali e ad oggi vigente;

CONSIDERATO che ritiene opportuno procedere all'istituzione di un elenco di professionisti idonei all'eventuale conferimento di incarichi per la prestazione di servizi occasionali di supporto relativamente alle seguenti categorie:

- A. *Project management nel settore dei beni e delle attività culturali, con particolare interesse per l'arte contemporanea;*
- B. *Supporto alla gestione e realizzazione di attività nell'ambito della promozione del patrimonio di arte contemporanea (stipula di convenzioni, concorsi e bandi nazionali ed internazionali, convegni, giornate di studio, pubblicazioni, mostre ed eventi);*
- C. *Supporto alla redazione e gestione dei processi finalizzati alla valorizzazione del patrimonio di arte contemporanea attraverso acquisizioni, committenze, depositi comodati, convenzioni e procedure concorsuali;*
- D. *Supporto alla redazione e gestione dei processi finalizzati alla conservazione del patrimonio di arte contemporanea (movimentazione, documentazione, catalogazione e restauro);*
- E. *Supporto alla gestione e realizzazione delle attività connesse al Centro nazionale per le Arti Contemporanee (MAXXI), in particolare con riferimento all'imminente apertura dello stesso, mostre ed eventi inaugurali, Collezioni, Biblioteca e Archivi, attività educative.*



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DIREZIONE GENERALE PER LA TUTELA E LA QUALITÀ DEL PAESAGGIO, PER L'ARCHITETTURA E L'ARTE CONTEMPORANEE

INVITA

i soggetti interessati a far pervenire domanda di iscrizione, regolarmente sottoscritta, dalla quale si evinca la disponibilità ad assumere incarichi, specificando espressamente per quale delle sopraelencate categorie si intende concorrere. E' consentita la presentazione della richiesta anche per più categorie.

ELENCO CATEGORIE DI PROFESSIONISTI

Allestitori – Architetti – Archivistici e catalogatori di beni librari, documentari e conservatori dei beni culturali – Assicuratori – Avvocati – Bibliotecari – Conservatori e restauratori di beni culturali – Editori – Esperti di informatica – Esperti nell'attività di catalogazione, valorizzazione, documentazione e promozione dei musei, del materiale da esso conservato e diffuso sul territorio – Esperti nell'attività di didattica museale – Esperti in materia di contratti – Esperti amministrativi – Esperti nella comunicazione e nel marketing – Fotografi – Giornalisti – Graphic designer – Ingegneri - Organizzatori di attività culturali (musica, danza, fotografia, cinema, audiovisivi, arte e architettura contemporanea) – Restauratori – Ristoratori – Scrittori – Storici dell'arte – Tipografi – Traduttori – Trasportatori – Ufficio stampa e pubbliche relazioni, con particolare attenzione a quelli specializzati nella promozione di eventi culturali ed artistici – Web master.

TITOLI DI AMMISSIBILITÀ

Ai fini della selezione costituiscono titolo di ammissibilità:

- a) diploma di laurea del vecchio ordinamento oppure laurea specialistica del nuovo ordinamento presso Università italiane, diploma di laurea triennale, diploma di scuola media superiore o un titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto equipollente ai sensi della vigente legislazione in materia;
- b) godere dei diritti civili e politici;
- c) non essere stato interdetto da pubblici uffici con sentenza passata in giudicato;
- d) non aver riportato condanne penali contro la Pubblica Amministrazione;
- e) aver maturato una maturata esperienza lavorativa almeno triennale coerente con le attività relative al profilo professionale summenzionato (tale esperienza che deve essere adeguatamente documentata nel curriculum vitae);
- f) la disponibilità di idonee attrezzature e mezzi per lo svolgimento delle prestazioni di che trattasi.

TITOLI DI PREFERENZA

Nell'ambito del processo di valutazione del curriculum del singolo e delle Società di servizi e dei titoli indicati negli stessi, si terrà particolare considerazione dei seguenti elementi:

- a. voto di laurea e specializzazione universitaria post-laurea o altro titolo equipollente, conoscenza parlato-scritta di almeno una lingua straniera (inglese, francese, tedesco, spagnolo);
- b. quantità e qualità dell'esperienza professionale maturata nel profilo professionale per il quale è richiesta la partecipazione alla selezione;
- c. capacità di utilizzare software standard per l'elaborazione dei testi e dati e la comunicazione in rete o la disponibilità di idonee attrezzature e mezzi per lo svolgimento delle prestazioni di che trattasi.



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DIREZIONE GENERALE PER LA TUTELA E LA QUALITÀ DEL PAESAGGIO, PER L'ARCHITETTURA E L'ARTE CONTEMPORANEE

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda di inserimento deve essere redatta in carta semplice, come da modello allegato, e corredata dal curriculum, redatto per un massimo di due cartelle, articolato secondo le seguenti voci:

- esperienze formative
- esperienze professionali
- attrezzature tecniche a disposizione (relativamente a Ditte e Società)

Alla domanda deve essere allegata copia del documento di identità personale del dichiarante. Non è necessario allegare la documentazione comprovante i titoli di ammissibilità, che sarà richiesta, se ritenuto necessario, soltanto prima della formalizzazione dell'eventuale incarico.

La domanda di inserimento, congiuntamente alla ulteriore documentazione di cui sopra, dovrà essere inoltrata al seguente indirizzo e-mail: dg-paac@beniculturali.it

AFFIDAMENTO INCARICHI

Questa Direzione procederà comunque a proprio insindacabile giudizio, all'individuazione dei soggetti a cui affidare incarichi nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità e trasparenza e della rotazione sulla base dei seguenti criteri di preferenza:

- a. tempi di espletamento dell'incarico
- b. esperienza maturata nella categoria di opera cui si riferisce l'incarico, quando l'opera abbia carattere di unicità o peculiarità
- c. criterio di rotazione, ove possibile e salvo tempi di esecuzione

I compensi saranno stabiliti sulla base delle vigenti tariffe professionali, con la riduzione del 20% come stabilito dalle norme per gli incarichi conferiti da Pubblica Amministrazione; per le prestazioni non comprese nelle tariffe stesse si procederà con onorari a vacazione e/o a discrezione sulla base di accordo tra le parti.

La Direzione si riserva la piena facoltà di non procedere all'affidamento di alcun incarico.

TERMINI ED AVVERTENZE

Non è previsto alcun termine per la presentazione della domanda è consentito aggiornare il curriculum presentato con ulteriori incarichi Svolti anche alla data di presentazione della domanda. Gli elenchi formati per ogni singola categoria saranno sempre aperti, questa Direzione con riferimento alle esigenze da soddisfare o all'esito del presente pubblico avviso, integrerà ed aggiornerà, a suo insindacabile giudizio, gli elenchi approvati con cadenza semestrale.

Per l'espletamento degli incarichi è fatto divieto all'affidatario di avvalersi di subappalto fatta eccezione per quanto previsto in tal senso dalla normativa vigente, la violazione di tali divieti comporta l'esclusione dall'elenco di entrambi i soggetti.

Il presente avviso costituisce pubblicità di cui all'art.62 comma 1 del D.P.R. 554/99, verrà pubblicato sul sito internet: <http://www.darc.beniculturali.it>

IL DIRETTORE GENERALE
(Arch. Francesco Prosperetti)

Al Direttore Generale
DIREZIONE GENERALE PER LA TUTELA E LA QUALITA'
DEL PAESAGGIO, L'ARCHITETTURA E L'ARTE CONTEMPORANEE
SERVIZIO ARTE CONTEMPORANEA
Via di San Michele, 22
00153 – ROMA

**DOMANDA PER LA FORMAZIONE DI UN ELENCO DI PROFESSIONISTI PER
L'ACQUISIZIONE DI SERVIZI IN ECONOMIA IN MATERIA DI BENI CULTURALI**

Il sottoscritt_(*, **, ***) _____ nat_ a
_____ il _____

- residente a _____ via _____
n. _____ tel. _____ fax. _____
e-mail _____ sito web _____
- codice fiscale _____
- partita I.V.A. _____
- in possesso dei seguenti titoli di studio
- iscritto all'Albo/Ordine/Collegio _____ al
n. _____

CHIEDE

di essere iscritt___ nell'elenco dei professionisti, istituito ai sensi dell'art.125 del Decreto Legislativo n.163 del 12 aprile 2006 e smi, recante "il Codice dei contratti pubblici di lavori, servizi, forniture", per la Categoria:

(firma)

Il sottoscritt_ _____, ai sensi del D.lgs 196/2003,

AUTORIZZA

La Direzione Generale in indirizzo al trattamento dei propri dati personali per tutto ciò che riguarda la gestione degli Elenchi dei professionisti.

(firma)

ALLEGATO CURRICULUM PROFESSIONALE/PRESENTAZIONE SOCIETA'

- * - Per i professionisti che sono iscritti ad Albi, Ordini o Collegi professionali.
- ** - Per ditte individuali e non.
- *** - Per i professionisti non iscritti ad Albi, Ordini o Collegi professionali, che abbiano una elevata specifica professionalità nelle materie di competenza.

**DOVRA' ESSERE PRESENTATA UNA DOMANDA PER OGNI CATEGORIA PER LA
QUALE SI RICHIEDE L'ISCRIZIONE**

La presente dichiarazione dovrà essere corredata di fotocopia, non autenticata, di un documento di identità (o documento di riconoscimento equipollente) del soggetto dichiarante (art.38, comma 3, DPR 445/2000).