

Carlo Scarpa

Progetti per il Teatro

a cura di *Vitale Zanchettin*

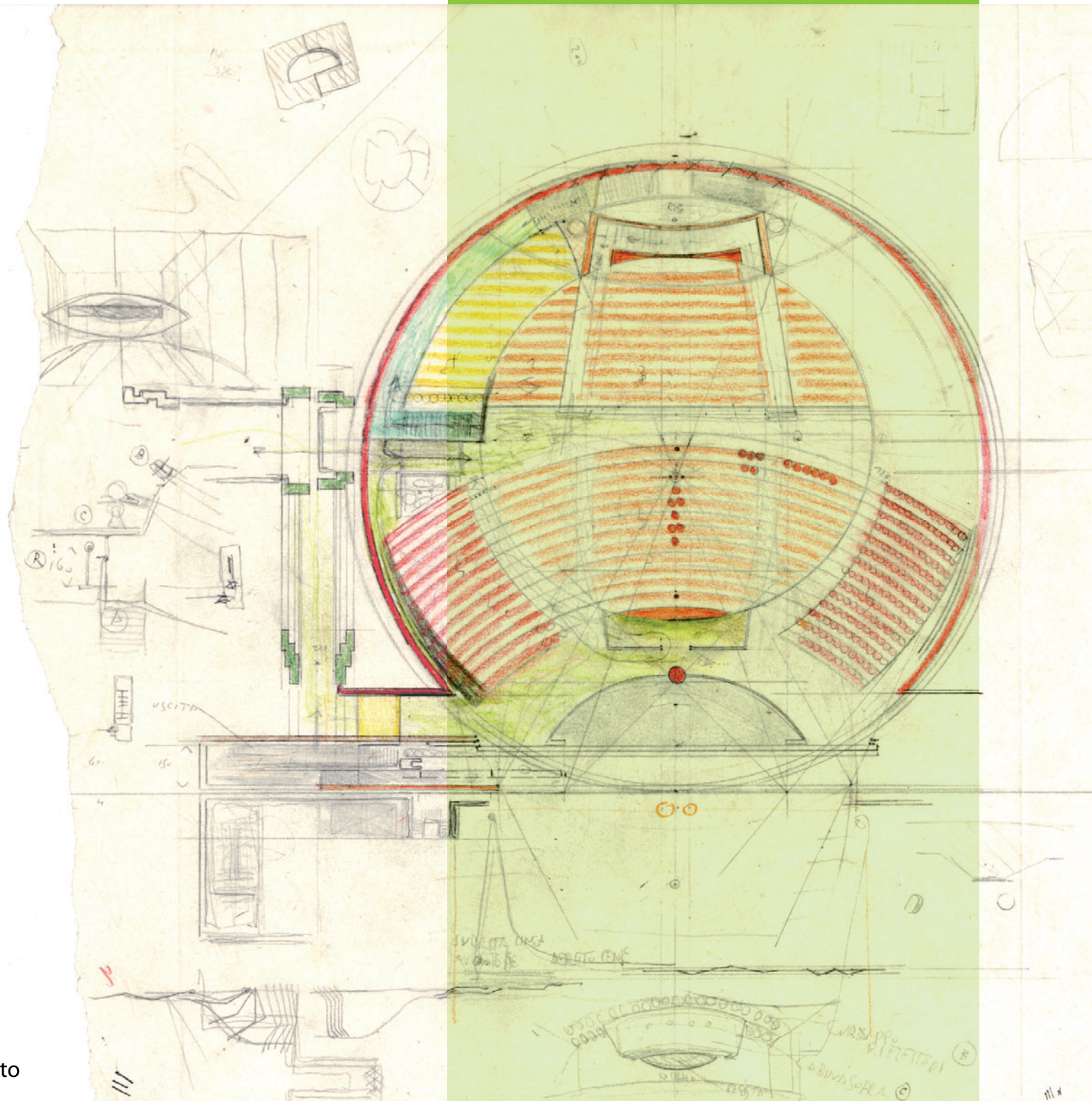
Presso l'Archivio di Stato di Treviso - Centro Carlo Scarpa, da giugno a novembre 2009 sono in mostra i progetti di Carlo Scarpa, uno dei massimi esponenti dell'architettura italiana del Novecento, relativi ad edifici per il teatro e lo spettacolo.

Si tratta di progetti non realizzati per un "Teatro Sociale" del 1927, la Sistemazione del Teatro Rossini a Venezia del 1937, il Progetto del Teatro Carlo Felice a Genova del 1963 ed il Progetto del Teatro Comunale a Vicenza del 1968.

I disegni esposti, eseguiti prevalentemente in grafite, matite colorate e carboncino su carta da spolvero, provengono dall'archivio Carlo Scarpa, collezione del MAXXI architettura.

L'esposizione si integra con il lavoro di inventariazione analitica e con gli interventi di digitalizzazione e restauro effettuati dal MAXXI Centro archivi di architettura, promossi dal Comitato paritetico per la valorizzazione dell'opera di Carlo Scarpa e finanziati dalla Regione Veneto.

Dai progetti emerge l'attualità dell'opera di Carlo Scarpa e la sua capacità di instaurare un dialogo con l'antica arte del teatro, considerato come una pratica viva che collega musica, recitazione e architettura.



Treviso, 6 giugno - 21 novembre 2009

**inaugurazione
sabato 6 giugno, ore 11.30**

Centro Carlo Scarpa
Archivio di Stato di Treviso
Via Pietro di Dante 11, Treviso
tel 0422 545805
orari: lun/ven 10.00 - 18.00
sab 9.00 - 13.00 (dom chiuso)

www.maxxi.parc.beniculturali.it
www.carloscarpa.it

promossa da
Comitato paritetico per la conoscenza
e la promozione del patrimonio legato
a Carlo Scarpa

prodotta da
MAXXI Centro archivi di architettura
Centro Internazionale di Studi di
Architettura Andrea Palladio